

An der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig ist in der Fakultät II, am Schauspielinstitut „Hans Otto“, zum **Wintersemester 2026/27** ein

Lehrauftrag im Fach Liedgestaltung/Chanson am Schauspielstudio Schauspiel Köln



zu vergeben. Er umfasst bis zu 8 SWS (à 45 min) Einzelunterricht und 1 SWS Gruppenunterricht.

Zu Ihren **Aufgaben** gehören:

- Erarbeitung eines musikalischen Repertoires unterschiedlicher Genres unter besonderer Berücksichtigung des schauspielerisch-/gestisch-/gestalterischen Ausdrucks in Einzel- und Gruppenunterrichten,
- die Entwicklung der Gesangsstimme im Spannungsfeld von Stimmbildung und Interpretation (Kenntnisse in den Bereichen Stimmtechnik, Anatomie der Stimme, Stimmpflege etc. sind ausdrücklich erwünscht),
- die Vorbereitung und Begleitung von Liederprogrammen (erwartet wird die selbständige instrumentale Begleitung der Studierenden und die Fähigkeit zur Transposition von Notenmaterial),
- Betreuung der Proben und der Studioinszenierung,
- Kooperation mit den Schauspieldozierenden, der Studioleitung und dem Kollegium des Schauspielinstitutes „Hans Otto“.

(vgl. dazu auch die Modulordnung des ungestuften Intensivstudiengangs Master Schauspiel unter:
https://www.hmt-leipzig.de/fileadmin/Download-Dokumente/Modulordnungen/download_ma_sp_mo_240409_1.pdf)

Voraussetzungen für Ihre Bewerbung sind:

- ein abgeschlossenes Studium im Bereich Schauspiel und/oder Musik,
- pädagogische Erfahrungen und die Fähigkeit zu selbständiger und eigenverantwortlicher Arbeit in der Ausbildung Schauspielstudierender.

Wünschenswert ist der Nachweis methodisch-didaktischer Weiterbildungen, ebenfalls wünschenswert ist der Nachweis eigener Aufführungspraxis im Bereich Chanson/Song.

Die Erteilung eines Lehrauftrags erfolgt auf der Grundlage von § 68 des Sächsischen Hochschulgesetzes für ein Semester oder ein Studienjahr. Der Umfang eines Lehrauftrags beträgt bis zu maximal 9,75 Semesterwochenstunden.

Die Hochschule legt Wert auf die berufliche Gleichstellung der Geschlechter. Bewerbungen schwerbehinderter Menschen werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt berücksichtigt. Es wird um Hinweis in der Bewerbung gebeten. Bei Fragen zu diesen oder verwandten Themen steht Ihnen die Gleichstellungsbeauftragte (gleichstellung@hmt-leipzig.de) sowie die Schwerbehindertenvertretung der HMT Leipzig gern zum Gespräch zur Verfügung.

Bitte richten Sie **Ihre Bewerbung** mit tabellarischem Lebenslauf, einer Darstellung der fachlichen Qualifikationen und bisherigen Tätigkeiten sowie Nachweisen akademischer Abschlüsse und Zeugnisse an die Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig, Dekanin der Fakultät II, Frau Prof. Anne-Kathrin Gummich. Fassen Sie alle Unterlagen in einem pdf-Dokument zusammen und laden Sie es **bis zum 15. März 2026** im Bewerbungsportal der HMT Leipzig unter <https://www.hmt-leipzig.de/aktuelles/stellenausschreibungen> hoch.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Boris Leibold (boris.leibold@hmt-leipzig.de).

Die Lehrproben der eingeladenen Bewerberinnen und Bewerber finden voraussichtlich am **17. April 2026 im Düsseldorfer Schauspielhaus** statt. Bewerbungs-, Fahrt- und Übernachtungskosten können nicht erstattet werden.